

Ultimo incontro “Libri&Dialoghi”, a cura di Ubik e Assessorato alla Cultura. L’Odissea secondo le donne

La piccola, grande perla di Marilù Oliva. Martedì 4 agosto, ore 19, spazio antistante il boschetto della Villa Comunale di Foggia

L’autrice bolognese presenta “L’Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre”

“Lei e il mendicante sono nello stesso spazio, i loro occhi si incrociano per un tempo lunghissimo. Non ho idea di cosa si dicano in quel linguaggio a me sconosciuto: so che parlano parole profonde”. È Euriclea che parla: vede **Penelope** e il mendicante osservarsi a lungo ma sa, sente, che quel mendicante è proprio lui, l’eroe di ritorno dal viaggio più famoso di sempre. *L’Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre* (Solferino, 2020) è una piccola, grande perla della produzione letteraria di **Marilù Oliva**, protagonista **martedì 4 agosto** alle ore 19 dell’ultimo incontro di **Libri & Dialoghi**, a cura di **Ubik** e **Assessorato alla Cultura** del Comune di Foggia. In **Villa Comunale**, nello spazio antistante il boschetto, l’autrice bolognese famosa per i suoi thriller – fresca di traduzione in Grecia – presenta il suo ultimo libro, conversando con il lettore **Marcello Casalino**. C’è un modo diverso di raccontare l’Odissea: attraverso gli occhi delle donne che ne fanno parte... Sul sito del Comune,

area eventi, è possibile prenotarsi online.

L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre. (Solferino, 2020: 224 pagine). **L'Odissea non è la storia del viaggio di un uomo: è la storia d'amore di molte donne.** C'è Calipso, che, avvinta dalle sue stesse reti di seduzione, si innamora di Ulisse ma deve lasciarlo andare. C'è Euriclea, la nutrice che lo ha cresciuto, e ci sono le Sirene, ciecamente decise a distruggerlo. C'è Nausicaa, seduttrice immatura ma potente, che non osa nemmeno toccarlo. C'è Circe dominatrice, che disprezza i maschi finché non ne incontra uno diverso da tutti gli altri. E naturalmente c'è lei, **Penelope, la sposa che non si limita ad attendere il marito**, ma gli è pari in astuzia e in caparbietà. In questo libro, sono loro a cantare le peregrinazioni dell'eroe inquieto, ciascuna protagonista di una tappa della grande avventura, ribaltando la prospettiva unica del maschile nella **polifonia del femminile**: che conquista, risolve, combatte. Alle loro voci fa da controcanto quella di Atena, dea ex machina, che sprona sia Telemaco sia Ulisse a fare ciò che devono: la voce della grande donna dietro ogni grande uomo. In un curioso e riuscito alternarsi di punti di vista, torna in vita e vibra di nuovi significati un classico immortale, in una narrazione che vola alta sulla varietà e sulla verità dei sentimenti umani.

Marilù Oliva. Scrittrice, saggista e docente di lettere. Ha scritto due thriller e numerosi **romanzi di successo a sfondo giallo e noir.** Ha co-curato per Zanichelli un'antologia sui *Promessi Sposi*, e realizzato due antologie patrocinate da Telefono Rosa, nell'ambito del suo lavoro sulle questioni di genere. Collabora con diverse riviste ed è caporedattrice del blog letterario Libroguerriero. Il suo sito è www.mariluoliva.net.