

Better Call Saul: Degno erede di un capolavoro?



*In queste settimane ero venuto a conoscenza che **Better Call Saul**: serie tv prequel della pluripremiata e acclamata **Breaking Bad**, stava giungendo alla sua **fine**.*

***Breaking Bad** è la mia serie tv preferita, ma non avevo mai deciso di approfondire vedendo **Better Call Saul**. Avevo paura che non fosse alla sua altezza, anche a causa delle mie aspettative troppo alte.*

Decisi di iniziare e vederla solo e soltanto quando la sua trasmissione sarebbe terminata e tutta la serie tv sarebbe stata completa.

*Difatti non avevo fretta. Essendo essa un **prequel**. Cos'è un prequel? Una **storia ambientata prima di un'altra storia**.*

*Senza fare **spoiler**: **Better Call Saul** riprende i personaggi già conosciuti in **Breaking Bad**, esplorandone la **psicologia e il passato**.*

***Jimmy McGill** è un aspirante **avvocato** che cerca di fare*

carriera seguendo le brillanti orme di suo **fratello Chuck**, il quale è molto più **rispettato** di lui.

Mike Ehrmantrauth invece è un **ex poliziotto** con un **passato oscuro** che cerca di dimenticare. Con dei **rimorsi** che prova a mitigare ma che sembrano tornare a bussare incessantemente alla sua porta.

La **serie tv** mostra l'ascesa, o meglio la **discesa**, dei **protagonisti** che, pur di **ottenere ciò che vogliono**, finiscono per incamminarsi verso una **via insipida e sporca** che man mano porterà la loro **moralità a vacillare**.

La **storia** raccontata magistralmente da **Vince Gilligan e Peter Gould** è il contrario di ciò che **l'industria** propina.

Questa non è la storia di una **rivalsa**. È la storia di come **chiunque se messo nelle giuste condizioni può diventare un egoista** opportunistica che insegue il denaro ed è **disposto a tutto** pur di preservare i propri **interessi**.

Se **Breaking Bad** racconta di come un **uomo** retto con una vita monotona **usa un pretesto** per mostrare quella che è sempre stata la sua **vera natura**, **Better Call Saul** è più complesso di così.

Tratta di **una persona** che cerca di dimostrare di essere **migliore** di ciò che gli altri pensano lui sia, ma è proprio quando cerca di **dimostrare di esserlo** che, senza accorgersene, **diventa proprio ciò che professa di non essere**.

La **genialità** della serie sta nel **farti cambiare l'ottica** di quella precedente, senza **sminuirla o snaturarla**, e facendole comunque sentire **due pulsanti anime distinte e separate**, che però **si completano** a vicenda.

Due storie che si intrecciano tramite **una catena di eventi** generati da una **cascata di conseguenze e reazioni ad azioni**. Compiute lungo tutto il **racconto** da dei personaggi che,

nonostante le loro **continue** cattive azioni, **noi spettatori** continuiamo a **tifare e giustificare**. Cadendo insieme a loro in una **spirale di ipocrisia** dalle quale anche noi non riusciamo ad uscirne.

Questa **non è di certo una serie per tutti**. Tratta argomenti molto adulti e si fa prendere **molto seriamente**. Senza tuttavia essere **didascalica**.

Better Call Saul risulta una delle storie più ben scritte di questi tempi. Un **unicum** del suo genere. Da una **fotografia** e una **regia magnifica** ed impeccabile che sicuramente può **competere con dei colossal cinematografici**. Sperando l'anno prossimo gli varrà almeno qualche **Emmy Awards**.

Se considerate **Breaking Bad** la migliore **serie tv** di sempre, **non potete non guardare quest'altro progetto** seriale che, **fra qualche tempo**, sarà ricordato e preso come **modello** a cui **aspirare** e da cui **apprendere**.